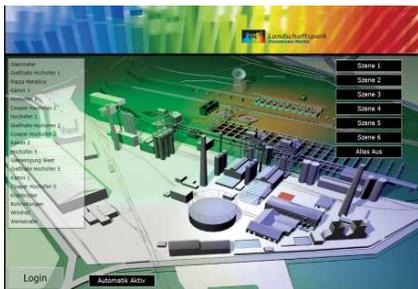


## Referenzen

### Duisburg

Landschaftspark



**Visualisierung:**  
VisioTouch

#### **Aufgabenstellung:**

Steuerung der DMX-RGB-LED-Leuchten von zentraler und mobiler Stelle aus. Szenenaufwurf sowohl über zentralen und mobilen PC als auch über Handy möglich. Die Szenenprogrammierung, farbliche Zusammenstellung und Szenenbezeichnung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung. Automatische Diebstahlerkennung von Leuchten mit Anzeige auf dem Touchscreen.

#### **System:**

NetComposer zur Steuerung der Beleuchtung. Beckhoff Automatisierungssystem zur Anzeige und Auswertung von Vandalismusschäden an Leuchten und dem Leitungsnetz.

#### **Größe:**

512 DMX-Adressen  
30 Gruppen

#### **Bedieneinheit:**

Touch-Screen 21"  
mit Tower-PC  
mobileTouch-PC 12"

### Maasvlatke in Holland

e-on



**Visualisierung:**  
VisioTouch

#### **Aufgabenstellung**

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Die Szenenprogrammierung und Szenenbezeichnung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung

#### **System:**

Lighting Router zur Steuerung der Beleuchtung. LCN-Steuermodule mit Lichtsensor zur Steuerung der Verdunkelung in Abhängigkeit des Tageslichts.

#### **Größe:**

350 Datenpunkte  
262 Dali-Teilnehmer  
23 Gruppen  
25 externe Bedienstellen

#### **Bedieneinheit:**

Touch-PC 15"

## Referenzen

### Stralsund

Ozeaneum

#### Aufgabenstellung:

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler und dezentraler Stelle aus. Die Szenenprogrammierung und Szenenbezeichnung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung. Der Aufruf von Szenen ist nur mit Passwort möglich.

#### System:

Lighting Router zur Steuerung der Beleuchtung

#### Größe:

400 Datenpunkte  
1200 Dali-Teilnehmer  
80 Gruppen  
104 Szenen

#### Bedieneinheit:

12 Touch-PC's 8"  
1 Touch-PC 17"



#### Visualisierung:

VisioTouch

### Dresden

Albertinum

#### Aufgabenstellung

Steuerung der der motorisch ausrichtbaren DALI-Leuchten und Einbindung der Leuchtenausrichtung in die Szenen

#### System:

NetComposer zur Steuerung der Beleuchtung.

#### Größe:

48 Dali-Teilnehmer  
4 Gruppen  
10 Szenen

#### Bedieneinheit:

TrackLink mit vier Tasten

#### Visualisierung:

VisioTouch

## Referenzen

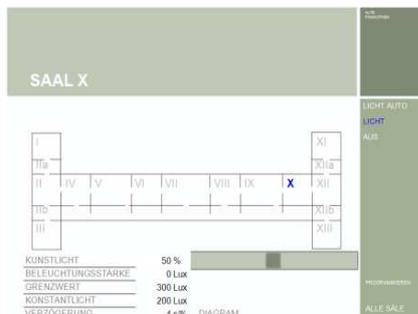
### München

Alte Pinakothek

#### System:

NetComposer in Verbindung mit dem LightSpectrumSensor zur tageslichtabhängigen Steuerung der Beleuchtung; Speicherung und Aufzeichnung von R-G-B und UV-Anteil des Lichts, der Beleuchtungsstärke, der Raumtemperatur und der Luftfeuchte.

Die Speicherung und Datenaufzeichnung wird mit der Visualisierung VisioTouch auf einem 17" Touch-PC realisiert



#### Visualisierung:

VisioTouch

**Größe:** 80 Datenpunkte  
80 Dali-Teilnehmer  
1 Gruppe  
4 Szenen

### Köln

Dom zu Köln

#### Aufgabenstellung

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Die Szenenprogrammierung und Szenenbezeichnung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung. Die Programmierung von Szenen ist nur mit Passwort möglich.

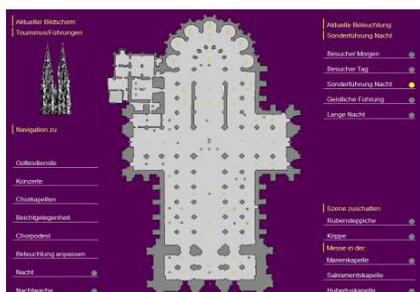
#### System:

Lighting Router zur Steuerung der Dali- und DMX- Leuchten. LCN-Module mit Lichtsensor, zur Steuerung von Szenen in Abhängigkeit des Tageslichts.

**Größe:**  
800 Datenpunkte  
544 Lichtkreise  
70 Gruppen  
65 Szenen

#### Bedieneinheit:

Touch-PC 21



#### Visualisierung:

VisioTouch

## Referenzen

### Rüsselsheim

Opelvillen

#### **Aufgabenstellung:**

Steuerung der DALI-Leuchten mit Bewegungsmeldern in den Ausstellungsräumen und von zentraler Stelle aus. Die Szenenprogrammierung und Szenenbezeichnung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung. Die Programmierung von Szenen ist nur mit Passwort möglich.

NetComposer zur Steuerung der Dali-Leuchten

#### **System:**

#### **Größe:**

80 Datenpunkte  
200 Dali-Teilnehmer  
12 Gruppen  
24 Szenen

#### **Bedieneinheit:**

PC mit Monitor,  
Bewegungsmelder in den Ausstellungsräumen



#### **Visualisierung:**

VisioTouch

### Stockholm

Esprit Store



#### **Aufgabenstellung:**

Steuerung der DMX-RGB-Leuchten von zentraler Stelle aus. Erzeugen einer Lichtwelle, die den Besucher auf der Rolltreppe begleitet. Zeitabhängiges automatisches Umschalten der Farbverläufe.

#### **System:**

Lighting-Router Steuerung der DMX-Leuchten.

#### **Größe:**

480 DMX-Adressen  
27 Lichtszenen  
3 Farbverläufe

#### **Bedieneinheit:**

3,5" Sondertableau



## Referenzen

---

### **Bad Homburg** Altkönigstift

**Aufgabenstellung:**

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus.

**System:**

Lighting-Router Steuerung der DALI-Leuchten

**System: Größe:**

120 Datenpunkte  
68 Dali-Teilnehmer  
12 Gruppen  
8 Szenen

**Bedieneinheit:**

Touch-PC 8"

---

### **Paris** le Musée du Quai Branly

**Aufgabenstellung:**

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Die Szenenprogrammierung und Szenenbezeichnung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung. Tageslichtabhängige Steuerung der Beleuchtung; Speicherung und Aufzeichnung von R-G-B und UV-Anteil des Lichts, der Beleuchtungsstärke, der Raumtemperatur und der Luftfeuchte

**System:**

NetComposer in Verbindung mit einem Light-Spectrum Sensor zur Tageslichtsteuerung und Datenaufzeichnung

**Größe:**

750 Datenpunkte  
1200 Dali-Teilnehmer  
300 Gruppen  
40 Szenen

**Bedieneinheit:**

Tower-PC mit Monitor

## Referenzen

### Regensburg

Dom

#### Aufgabenstellung:

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Die Szenenprogrammierung und Szenenbezeichnung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung. Die Programmierung von Szenen ist nur mit Passwort möglich.

#### System:

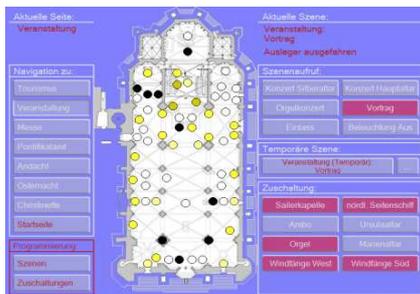
NetComposer zur Steuerung der Dali- Leuchten

#### Größe:

40 Datenpunkte  
40 Dali-Teilnehmer  
12 Gruppen  
12 Szenen

#### Bedieneinheit:

Touch-PC 17"



#### Visualisierung:

VisioTouch

### Caputh

Handwerkskammer Potsdam

#### Aufgabenstellung:

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Szenenaufwurf sowohl über zentralen PC als auch über Lichttaster möglich. Die Szenenprogrammierung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung.

#### System:

NetComposer zur Steuerung der Beleuchtung. Beckhoff Automatisierungssystem mit LON-Anbindung zur Anzeige und Sollwerteneinstellung der Raumtemperatur über die Visualisierung

#### Größe:

46 Dali-Teilnehmer  
6 Gruppen  
24 LON-Datenpunkte

#### Bedieneinheit:

Touch-PC 17"



#### Visualisierung:

VisioTouch

## Referenzen

### München

e-on Hauptverwaltung

#### Aufgabenstellung:

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Szenenaufwurf sowohl über EIB/KNX als auch über den zentralen PC und den mobilen PC möglich. Die Szenenprogrammierung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung. Eine Anbindung an ein externes DMX-System, ermöglicht dem Kunden, während einer Veranstaltung im Atrium, die DALI-Leuchten über das DMX-System zu steuern.

#### System:

NetComposer zur Steuerung der Beleuchtung.  
Anbindung an EIB/KNX und ein externes DMX-System

#### Größe:

200 Dali-Adressen  
100 EIB/KNX-Datenpunkte  
DMX-IN

#### Bedieneinheit:

Tower-PC mit Monitor  
Mobiler Touch-PC 12"



**Visualisierung:**  
VisioTouch

### Wiesbaden

Opelhaus

#### Aufgabenstellung:

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Szenenaufwurf sowohl über EIB/KNX als auch über den zentralen PC möglich. Die Szenenprogrammierung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung. Unterschiedliche Farbverläufe werden als Szenerien über eine Zeitsteuerung aufgerufen.

#### System:

NetComposer zur Steuerung der Beleuchtung.  
Anbindung an EIB/KNX über potentialfreie Kontakte

#### Größe:

80 Datenpunkte  
200 Dali-Teilnehmer  
12 Gruppen  
18 Szenen  
8 Farbverläufe

#### Bedieneinheit:

Tower-PC mit Monitor  
TrackLink mit acht Tasten



**Visualisierung:**  
VisioTouch



## Referenzen

### Frankfurt

Leinwandhaus

#### **Aufgabenstellung:**

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Szenenaufwurf über Touch-PC möglich. Die Szenenprogrammierung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung.

#### **System:**

NetComposer zur Steuerung der Beleuchtung



#### **Größe:**

250 Datenpunkte  
320 Dali-Teilnehmer  
80 Gruppen  
60 Szenen

#### **Bedieneinheit:**

Touch-PC 12"

#### **Visualisierung:**

VisioTouch

### Mühlheim / Ruhr

Ansorg Showroom

#### **Aufgabenstellung:**

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Szenenaufwurf über Touch-PC möglich. Die Szenenprogrammierung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung. In die Steuerung integriert ist die Höhenverstellung einer Hubdecke, und das Auslesen eines Inkrementalgebers zur Höhenanzeige der Hubdecke in der Visualisierungsoberfläche.

#### **System:**

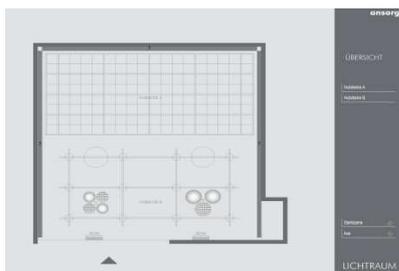
Lighting-Router zur Steuerung der Beleuchtung und der Hubdecke

#### **Größe:**

680 Datenpunkte  
195 Stromkreise  
380 Szenen

#### **Bedieneinheit:**

Tower-PC mit Monitor



#### **Visualisierung:**

VisioTouch



## Referenzen

### Eltville

Kloster Eberbach

#### Aufgabenstellung:

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Szenenaufruf über Touch-PC möglich. Die Szenenprogrammierung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung.

#### System:

Lighting-Router zur Steuerung der Beleuchtung

#### Größe:

55 Datenpunkte  
82 Dali-Teilnehmer  
32 Gruppen  
12 Szenen

#### Bedieneinheit:

Touch-PC 8"

### Berlin

Werkbund



#### Aufgabenstellung:

Steuerung der DALI-Leuchten von zentraler Stelle aus. Szenenaufruf über Touch-PC möglich. Die Szenenprogrammierung erfolgt durch den Kunden auf der Bedienoberfläche der Visualisierung.

#### System:

Lighting-Router zur Steuerung der Beleuchtung und der Hubdecke

#### Größe:

40 Datenpunkte  
40 Dali-Teilnehmer  
12 Gruppen  
12 Szenen

#### Bedieneinheit:

Touch-PC 8"

#### Visualisierung:

VisioTouch





## Referenzen

---

### Großprojekte als Systempartner für Zumtobel

**Hannover**  
VHV

**System:**

LUXMATE LITENET

**Größe:**

ca. 9.000 Datenpunkte, davon ca. 4.000 vom Sonnenstand abhängig gesteuerte Jalousien, ca. 1.000 EnOcean-Taster

**Berlin**  
AOK-Hauptverwaltung



**System:**

LUXMATE LITENET

**Größe:**

ca. 2.000 Datenpunkte, davon ca. 650 Jalousien, ca. 200 EnOcean-Taster

**Berlin**  
Pfizer

**System:**

LUXMATE LITENET

**Größe:** ca. 2.000 Datenpunkte



## Referenzen

### Weitere Referenzen

---

#### **Kirchen, Klöster**

**Karmeliter Kloster Frankfurt  
Alte Basilika Ulrich und Afra  
Kirche Blankenese  
Kirche Herzogenaurach  
Klosterkirche Schöfflarn  
Münster Freiburg  
Schutzengelkirche  
St. Wolfgang**

#### **Museen und Ausstellungen**

**Bodemuseum Berlin  
Museum für zeitgenössische Kunst  
Alte Nationalgalerie  
Schloss Köpenick  
Museumskomplex Dahlem  
Ausstellung Scharf-Gerstenberg**

Der Tätigkeitsbereich der Klaus Löhr GmbH & Co. KG umfasst die Gewerke Elektroinstallation, Wartung von gebäudetechnischen Anlagen sowie die Beleuchtungssteuerung in Kirchen, Museen und Ausstellungen.

---

Ansprechpartner:

Klaus Löhr GmbH & Co. KG  
Licht Kunst Technik  
Stresemannstr. 15  
10963 Berlin

Tel: 030 252 99 400  
Fax: 030 252 99 402  
E-Mail: [info@loehr-kg.de](mailto:info@loehr-kg.de)

Klaus Löhr  
Tel: 030 252 99 400  
E-Mail: [loehr@loehr-kg.de](mailto:loehr@loehr-kg.de)

Tim Wunderlich  
Tel: 030 252 99 400  
E-Mail: [wunderlich@loehr-kg.de](mailto:wunderlich@loehr-kg.de)

Friedrich Engel  
Tel: 030 22505078-40  
E-Mail: [engel@loehr-kg.de](mailto:engel@loehr-kg.de)